



Am Wall 196a
28195 Bremen
0176 229 40 292
mail@juliacthorne.de
www.juliacthorne.de

Julia C. Thorne

Profil

Geburtsdatum:	25. 11. 1986
Geburtsort:	Northampton, England
Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Rollenalter:	Ab 14 Jahre
Größe:	164 cm
Konfektionsgröße:	34/36
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	grünblau
Stimmelage:	Mezzosopran
Sprachen:	Englisch (zweite Muttersprache), Französisch

Bühnentätigkeit

2010/2011 WHITE HORSE THEATRE

„Oliver“ nach Charles Dickens, Rollen: Nancy, Doger, u.a., Regie: Louella Foyle

„Sticks and Stones“ von Peter Griffith, Rolle: Lauren, Regie: Louella Foyle

„The Weasel in the Sack“ von Peter Griffith, Rollen: Mrs Grump, Beggerwoman, Queen, Regie: Louella Foyle

2010 THEATER LÜNEBURG

„Oleanna“ von David Mamet, Rolle: Carol, Regie: Thomas Ney

2010 FLEETSTREET HAMBURG

„Code.Shakespeare“ nach William Shakespeare und Martin Heckmanns, Rolle: Hamlet, Regie: Dietrich Trapp

2009 JUNGES THEATER LÜNEBURG

„Nellie Goodbye“ von Lutz Hübner, Rolle: Cora, Regie: Nicoletta Kindermann

2009 KOOPERATION MIT DER THEATERAKADEMIE HAMBURG, STUDIENGANG REGIE

„Rose Bernd“ von Gerhard Hauptmann, Rolle: Rose, Regie: Lea Connert

2009 ZEISE HALLEN HAMBURG

„Der Monte-Carlo-Generator“ von Lisa Danulat, Rolle: Harami, Regie: Georg Dittrich

2009 KULTURHAUS 73 HAMBURG

„You better watch out or the apes take over“, (Adaption von „Endstation Sehnsucht“) von Tennessee Williams, Rolle: Stella, Regie: Pia Gehle

2008 KOOPERATION MIT DER THEATERAKADEMIE HAMBURG, STUDIENGANG REGIE

„Egmont“ von J.W. von Goethe, Rolle: Klärchen, Regie: Felix Meyer Christian

Ausbildung

2007 – 2010 Hamburger Schauspiel-Studio Frese

Abschluss: Diplom Bühnenreife

Rollenunterricht bei: Jürgen Hirsch, Dietrich Trapp, Carola Unser, Sylvia Wempner, Hartmut Uhlemann